

Yazarken o kadar aşırı heyecanlandım ki...

Art derslerimizde özellikle Rönesans ve sonrası dönemin ressamlarının

- fırça darbelerinin özellikleri
- ışık yansımaları ve ışık odaklanma özellikleri
- konu ve kompozisyon tercihleri

üzerinden, hangi tablonun kim tarafından yapıldığını tanımayı da Talas'ta Mrs. Griswold'dan öğrendim.

Bugün "Aaaa Rafael'den" veya "şu Rembrand'a doyumuyor" hatta "Vermeer'in kızın gözündeki ve küpesindeki nokta ışıltıya verdiği hayat" dediğim zaman ben de şaşırıyorum

Griswold çifti, ABCFM kayıtlarında dört senelik hizmet sürelerinin sonunda 20 Haziran 1957 tarihinde İstanbul'dan gemi ile ayrılıyorlar. Kayıtlarda bu tarihten sonrasına ait hiç bilgi yok.

Onları bulanları da coşku içinde kucaklıyorum.



Saygılarımla
Yücel Erken

Griswold'ların Talas'a ilk geldiklerinde ben de Talas'taydım. 1952 - 53 olabilir!
Yücel'in yazdıklarına benzer tecrübeleri ben de yaşıyorum. Hem resim ve heykel sanatı ile ilgili olarak hem de müzik ile ilgili olarak!

1952'den bu yana tam 70 yıl geçmiş. Griswoldlar'ın resimlerine baktım. Sokakta kalabalık bir yerde rastlasam en ufak bir tereddüt etmeden tanırdım kendilerini!
Kocaman bir MAŞALLAH! Gençlikleri, mutlulukları, sağlık ve esenlikleri daha uzun yıllar sürsün. Her ikisinin de bizim kültürümüze büyük katkısı oldu.
Sevgi, saygı ve teşekkür duyguları ile doluyum.

Ali Nail Kubalı '56

William J. Griswold 31 Aralık 1926 Bellingham, Washington Eyaleti doğumlu
esi Jean Stiver Griswold 6 Ekim 1929 Pasadena, California doğumlu
(kaynak ABCFM Personel Kayıtları Arşivi)

18 Ağustos 1953te New York'tan gemi ile yola çıkıp, 1 Eylül 1953 günü İstanbul'a ve devam ile yine Eylül ayı içerisinde Talas'a varıyorlar.

Her nedense 1953-1954 okul senesine ait Banner'da fotoğrafları yok.

Mr. Griswold'u nazik, terbiyeli ve oldukça narin ve temiz görünüşlü bir öğretmen olarak, müzik dersinde piyanonun başına oturup çalmaya başladığı andaki haliyle daima hatırlıyorum.

Beni benden alan, rüya gibi bu ses armonisini 11 senelik bütün yaşamımda ilk defa duyuyordum.
Büyülenmişim.

Bugün bile, Talas müzik derslerimde öğrendiğim, büyük orkestralarda yer alan yaylı, nefesli, vurmali müzik aletlerinin isimlerini söylediğim zaman, benim kadar beni dinleyenler de „Nerede öğrendin bütün bu müzik aletlerinin isimlerini“ diyerek şaşırıyoruz.

Saygılarımla
Yücel Erken

